

SLEPÍŠI

zapsaný spolek

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2014

Slepíši byli založeni v roce 1995. Cílem spolku je představovat veřejnosti kvalitní výtvarné a řemeslné umění lidí s handicapem. Proto je hlavní činností organizace vzdělávání lidí se zdravotním handicapem v oboru výtvarně-řemeslných technik a nacházení nového pracovního uplatnění pro absolventy výukových oborů.



www.slepisi.eu

Adresa: Tasov 3, Tasov 675 79

tel. 566 547 000, e-mail: info@slepisi.eu

Registrace Ministerstvo vnitra: č. II/s-OS/1-28 257/95-R

V roce 2014 Slepíše podpořili:



Výuka ATM

V roce 2012 se rozšířila nabídka výuky. Na základě zájmu o studium lidí i s jiným handicapem nežli zrakovým, jsme připravili 2 hlavní směry vzdělávání:

a) výuka modelování přes hmat

Axmanova technika modelování určená pro nevidomé a těžce zrakově postižené

b) výuka modelování přes oči

pro vidící lidi s různým handicapem - tzv. tasovská metoda modelování



AXMANOVA TECHNIKA MODELOVÁNÍ (ATM)

JEDNOTLIVÉ VÝUKOVÉ ČÁSTI:

1. základy hmatové matematiky
2. obličeje a hlavy
3. postavy
4. reliéf

Principem výuky ATM je učení na základě hmatové matematiky, která je stavebním systémem, díky kterému se nevidící a těžce zrakově postižení učí základním proporčním vztahům, stabilitě, chápání prostorových zákonitostí. Díky hmatové matematice jsou v práci zcela samostatní a mohou si práci vymyslet a na základě znalosti ATM převést do hlíny.



Vývojová dílna ATM

pro nevidící

V roce 2014 bylo v chráněné dílně zaměstnáno 5 nevidících lidí a 2 vidící lidé (mistr dílny, administrativa).

Chráněná dílna ATM funguje od roku 2007 a jejím cílem byl vždy důraz na osobní výrobní program nevidících zaměstnanců a jejich další růst v oboru ATM.

Snažíme se reagovat na zakázky originálním způsobem, který vyzdvihuje hmatový potenciál nevidících autorů.

Jdeme spíše cestou individuálních zakázek nežli sériové výroby.

VÝROBNÍ PROGRAM

MATERIÁL: PÁLENÁ ŠAMOTOVÁ HLÍNA
VHODNÁ PRO VENKOVNÍ I VNITŘNÍ UŽITÍ

ZAHRADNÍ NÁDOBY

INTERIÉROVÉ OBJEKTY

HMATOVÉ HRAČKY

DOMOVNÍ ZNAMENÍ

ZAJÍMAVÉ ZAKÁZKY

- hmatové hračky
- domovní znamení
- domácí pomocníci
- hmatové květy

Největší realizace roku Fontána na Balinách

návrh



PROBÍHAL NOVÝ VÝUKOVÝ OBOR

VÝTVARNÍK ŠAMOTOVÝCH SOCH

V roce 2013 byl otevřen nový tříletý
výukový obor VÝTVARNÍK
ŠAMOTOVÝCH SOCH
pro lidi s handicapem.

Studium modelování a historie
sochařství je určeno pro lidi, kteří
kvůli zdravotnímu handicapu nemohou
studovat klasické výtvarné školy.

Součástí studia jsou přednášky
z výtvarné historie doplněné
o hmatové modely. Studenti se
seznamují především se sochařstvím
v různých obdobích a to netradičním
výukovým způsobem. Studenti
v rámci studia modelují vlastní
autorské sochy, ve kterých reflektují
stejná témata jako například umělci
v gotice, renesanci, baroku,



HELE LIDI

Výchovně vzdělávací programy pro děti mateřských, základních škol, které se hravou formou seznamují s životem zdravotně postižených lidí.

Program realizuje vidící a nevidící lektor. Součástí programu je i modelování s šamotovou hlínou.

Nevidící lektor představuje modelování způsobem hmatovým nikoliv vizuálním.

Program trvá 90 minut a realizuje se pro skupinu 20 - 25 dětí.

HELE LIDI - HANDICAP

Jedná se o variantu programu HELE LIDI. Není zde modelování, ale děti si vyzkouší různé úkoly, které jim ozřejmí různé typy handicapu. Pochopí co to znamená nevidět, neslyšet, nechodit, co je to mentální handicap.

Děti si v průběhu programu vyzkouší:

- chůzi s bílou holí
- přejet na vozíku práh dveří
- odezírat
- znakovou řeč
- projdou zvukovou cestou
- poznat hmatovou abecedu
- seznámí se s tím, co lidé se zdravotním postižením mohou dělat a v čem jsou dobří
- součástí jsou i práce zdravotně postižených výtvarníků

Program trvá 60 - 90 minut a je určen i pro větší skupiny dětí.

**PŘÍPRAVA PROGRAMŮ VZNIKÁ
ZA FINANČNÍ POMOCI**



PROJEKT ALITER

komunikační v tvorka
určení pro lidi s postižením

„Vzdělání a tvořivost jsou nezbytné pro rozvíjení kvality našich osobností, naší sebedůvěry a uvědomování si své hodnoty. Tento proces není jen rozumový, ale také intuitivní a neměl by o něj být ochuzen nikdo z nás ...”

Š.A.

V roce 2013 vstoupili do projektu 3 vybraná zařízení ÚSP kraje Vysočina. Projekt se realizoval přímo v těchto zařízeních a odborná školení sociálních pracovníků probíhala v Mezinárodním centru ATM v Tasově.

Součástí bylo poradenství a zaškolení do nových výtvarně-řemeslných aktivit metodicky vedených především prakticky pro lidi s handicapem.

Cílem projektu je dát možnost klientům ÚSP zapojit se do aktivizačních činností, ve kterých by mohli dát průchod své fantazii a tvořivosti.

V roce 2014 byly výsledky ALITERU prezentovány souhrnně na jednotlivých zařízeních a potvrdila se originalita i užitečnost tohoto projektu.

**PROGRAM BYL PODPOŘEN
KRAJEM VYSOČINA**

PODPOŘIL

Kraj Vysočina



osobní totemy, které
během ALITERU vznikly



Výstavy 2014

HMATOVÉ PORTRÉTY

v Moravské Galerii

Zachycení podoby člověka - bylo tématem výstavy, která představovala portrétní sochy nevidících autorů. Každý autor si zvolil svůj způsob získávání informací o svém modelu a svůj způsob převedení do pevného tvaru. Někteří zvolili tzv. naposlouchání portrétované osoby, jiní trávili s portrétovaným delší čas, sbírali střípky osobnosti v individuálních projevech jako je chůze, vůně, řeč a gesta, nebo se nechali k tvorbě řídit vlastní intuicí.



Motivační a řemeslné kurzy ATM

PRO ODBORNÉ PROFESNÍ UPLATNĚNÍ
ZDRAVOTNĚ POSTIŽENÝCH STUDENTŮ
A ABSOLVENTŮ ATM



PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

CÍLE PROJEKTU

Hlavním cílem projektu je podpora osob se zrakovým postižením a kombinovaným handicapem prostřednictvím realizace motivačních kurzů a poradenských služeb. Tyto kurzy si kladou za cíl připravit klienty, kterými jsou studenti a absolventi oboru učitel a řemeslník Axmanovy techniky modelování na vstup na trh práce a to formou získaných znalostí a dovedností týkajících se orientace na trhu práce v oboru řemeslně-výtvarném.

Motivační kurzy jsou sestaveny jako soubor obecného vzdělávání, tréninku a motivace sestávající se z jednotlivých vzájemně propojených částí.

TÉMATA MOTIVAČNÍCH KURZŮ:

- základní dovednosti při hledání zaměstnání
- motivační dopis a životopis
- komunikační dovednosti
- odpovědnost a časový harmonogram zakázky
- iniciace dalšího vzdělávání
- základy pracovního práva
- jak realizovat představení své práce
- od nápadu po vlastní realizaci
- uplatnění výtvarného řemesla v architektuře
- technické zajištění vlastní dílny
- samostatnost a plánování práce

